

CURRY ROUX 3

2016
3

劇団カレーライス通信 カレールウ3月号

SPECIAL
増ページ
12P

Feature.

劇団カレーライス第44回公演

Jumpin' Jack Flash.

ジャコビフ・
ジャック・
フラッシュ

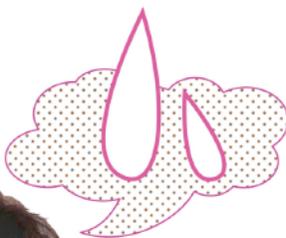
More Contents.

vol.43 綾 -AYA- 終演レポート
カレーライスの華麗なる日常
アプリ情報・最新公演(秘)情報

2016.
3.20 [Sun]
On Stage

キケンな人カウ
始まるマ感...
体実
験が

Counselor



stant

Recipient...?

心臓移植で
カウンセリング!?

しんぞういしょく
いしょく

作・演出 / 藤ヶ谷レイ

ACK FLASH

ジャンピン・ジャック・フラッシュ

神奈川県立青少年センター 多目的プラザ

第13回神奈川演劇博覧会参加作品 ※入退場自由

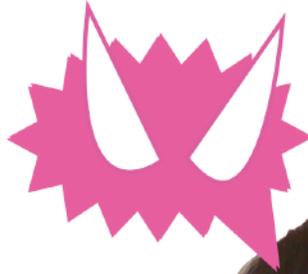
<http://gekidan-curryrice.com>



Nurse



Assis



Patient



とあるカウンセラーが閃いた、心病める人を救う奇跡のワザ。

その奇跡のために一人の役者に白羽の矢が立った。

心臓移植、カウンセリング、そして、役者…

全く結びつかないかもしれないこの言葉が

どのようにつながっていくのか？

劇団カレーライスが贈る心臓移植コメディ、もうご期待！

劇団カレーライスvol.44

JUMPIN' J

2016.

3月20日 [日] 14:00開演 / 18:00開演

入場無料

劇団カレーライス第44回公演 【第13回神奈川県演劇博覧会参加作品】
 劇団カレーライス精鋭部隊が放つ、抱腹絶倒シチュエーションコメディ!
ジャンピン・ジャック・フラッシュ
JUMPIN' JACK FLASH

前代未聞! 心臓移植コメディ?!

本作のキーワードは「**心臓移植**」。
 「臓器移植を受けたレシピエント(受給者)に、
 ドナー提供者の記憶や行動が転移する」……
 そんな逸話を聞いたことはありませんか?
 本作では、その効果に着目したカウンセラーが、
 それを**カウンセリング**に利用する方法を編み出す!
 その実験のため、一人の役者が呼び出され……
 やがてウソがウソを呼び、舞台は**衝撃の結末**に!!

COUNSELOR

彼女が生きていけるわ。
 —あの人の、**心臓**の中にね。

思わずフキだす?! 心理戦!!

『カウンセリングルーム』を舞台にした、
 当劇団では久しぶりの**シチュエーション・コメディ**。
 心臓移植による**“心のやりとり”**を軸に、
 目まぐるしく変化する**掛け合い**が本作の見所です。
 少人数、小劇場ならではの緻密な演技で魅せる!
 普段の劇団カレーライスとは、また違った魅力に
 溢れた作品です。

“JUMPIN' JACK FLASH”とは?

ローリング・ストーンズの1968年のシングル。
ジャンピング・ジャック(Jumping Jack)とは、
 手足を糸で吊るされた**「操り人形」**の事だとか。

“I'm Jumping Jack Flash, It's a gas, gas, gas”

“オイル あやっり人形フラッシュ様よ
 てんていカシマ ステキだね”

(アルバム「ベリー・ベスト・オブ・ローリングストーンズ」の
 ライナーノーツ・対訳より)

はてさて、本作で「操り人形」となるのは…?

※ 神奈川県演劇博覧会とは…

神奈川県演劇連盟が主催する演劇の祭典、通称「演博」。
 「演劇の敷居を低くして、普段芝居を見ない人々に
 芝居を見てもらおう!」を合言葉に、
 神奈川県で活動する劇団が一会場に集まり、
 11時~20時の間、60分の作品を連続上演するイベント。
 入場無料、いつでも出入り自由!
 早めに会場に来て、他の団体を観て行くもよし!
 すべての団体の上演を観るもよし!
 詳細は <http://kenenren.org/> にて。

2016年 **3月20日** [日]
14:00開演 / 18:00開演

※イベント中、各団体1時間ずつの連続上演

神奈川県立青少年センター 多目的プラザ
 (JR「桜木町」駅 横浜市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩10分)

入場無料・出入り自由!

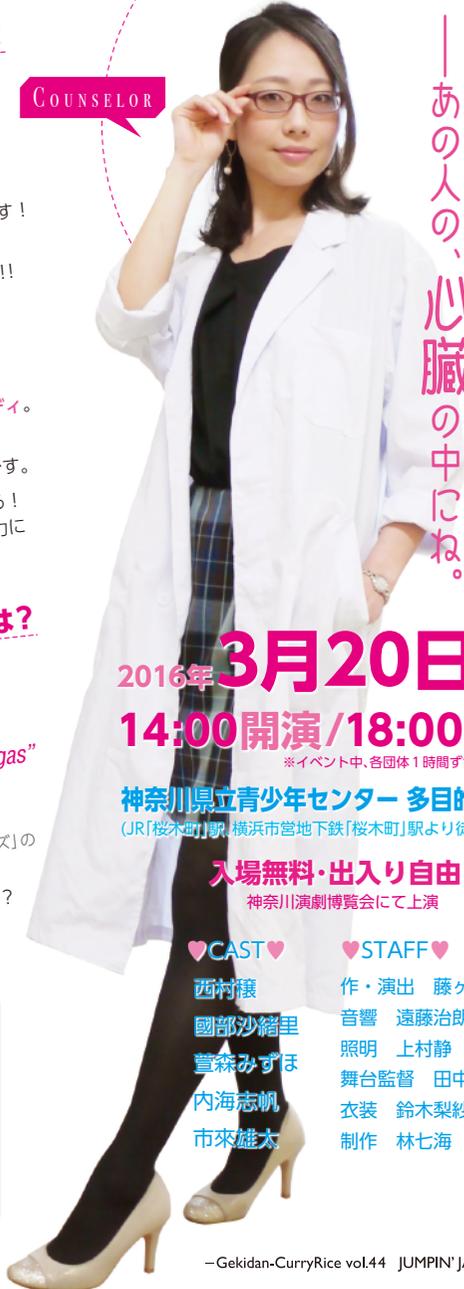
神奈川県演劇博覧会にて上演

♡CAST♡

西村優
 國部沙緒里
 菅森みずほ
 内海志帆
 市来雄太

♡STAFF♡

作・演出 藤ヶ谷レイ
 音響 遠藤治朗
 照明 上村静
 舞台監督 田中裕介
 衣装 鈴木梨紗
 制作 林七海



『ジャンピン・ジャック・フラッシュ』の天才美人カウンセラーが教える!

あなたの心のヘルプ度チェック!

はじめまして、私が当公演の舞台・「まごころクリニック」の院長よ。突然だけど、いまあなたの心は健康かしら? 下のチャートで、あなたの「心の危険信号」をカンタンにチェックできるわよ!

YES... →

NO... →

で進んでね♥

START!



職場や学校に行きたくない。



自分の心は病んでいないと思う。



最近、あまり体を動かしていない。



朝が一番気分がいい。



夜に眠れないことがある。



自分はまじめだと思う。



美女またはイケメンが大好きだ!



決断は迷わないほうだ。



食欲がなくなってきた。



自分よりも他人を責める。



好きなことには夢中になる。



自分は役に立つ人間だと思う。



死んでしまいたい。



いつまでも悩んでしまう。



ウソも方便だと思う。



将来に希望がある。

ヘルプ度 **99%**

いますぐ、新型カウンセリングを!

重い心の悩みを抱えるあなた、当クリニックの画期的な治療方法をお試ください! 詳しくは、公演をご覧くださいね。

ヘルプ度 **60%**

少し、心を休めてみませんか?

あなたは現代人が抱えがちな心の病の兆候があるようです。まずはお気軽に、当クリニックにいらしてみてもは。

ヘルプ度 **40%**

あなた、役者の素質があるわね。

そんなあなただけに、こっそり教えるわ。当クリニックは今、役者の人材を募集しているの。詳しい説明は会場で!

ヘルプ度 **20%**

無理せずポチポチいきましょう。

夢に向かってひた走るあなたにも、時には休憩が必要。ぜひ当クリニックで公演をご覧ください。心のケアを!

今回のキャストが持つ悩みを、本人の描いた絵から「アートセラピー(絵画療法)」でカウンセリングしちゃおうよ♡
…え? 木はいいとして、なぜ「ドラえもん」なのかって? そりゃあ、普通と同じことをしても注目されないからよ!
キャストが一人足りない? そんな見飽きた人はわざわざ紹介しなくてもいいでしょ?! それではスタート♡

菅 森みずほ

●趣味・特技

寝ること。

●好きな言葉

「栄枯盛衰」

励ましにも戒めにもなってくれるので。

●大切なもの

弟。可愛い。天使。マジ天使。

●あなたの悩み

ここ3年、身体が縦に成長していない気がするのですが、気のせいでしょうか(´・ω・´)
ちなみに横には成長している気がするのですが、気のせいですかね(´・ω・´)

Art therapy



先生よ♡

「木とドラえもん」がテーマであろうと、私はポケモンを描きたいからポケモンを描くの。というロック精神がにじみ出ている絵ね。ピカチュウの挑発的な表情や、なぜか書かれてるサイン…。これだけ精神が図太いんだから、身体が多少太くなくても問題ないわよ。

或 部沙緒里

●趣味・特技

ダンス、(・ω・´)ﾉ

●好きな言葉

♡期間限定♡

●大切なもの

食べる時間と寝る時間。

●あなたの悩み

座長・田中に突然「え? 一重なの? (´・ω・´)」と全然関係ないところで一重をいじられる(´・ω・´)
(※座長も一重)

Art therapy



くくベ・さおり
昨年入団した劇団員。実は鈴木と同僚。
役者のほか、ダンスの振りも担当。
今回は主演で「先生」を演じ、天才性を発揮!

先生よ♡

太く上を向いた木の枝は、力強い生命力と可能性の象徴。ペアの鳥と花、そしてのび太くんは、コミュニケーションを大切にす心の願ね。心ない座長の言葉も、ただの愛情表現と思えばこの絵のように愛に溢れた世界で生きられるわ。…もちろん、幼稚な絵だなんて思っていないわよ。

かやもり・みずほ
13年に入団。春からは大学生!
劇団サイトでは稽古場日誌を担当。
今回は優秀で頭の良い「助手」を演じる。



市來雄太



●趣味・特技

ベースを弾くこと

●好きな言葉

ハンブティダンブティ

●大切なもの

何事も楽しむこと

●あなたの悩み

満月の夜になるとこの身に宿した古の
闇の恐るべき封印されし闇の力が疼いて
仕方ありません。

先日は力を抑えきれずお箸をへし折ってしま
いました！ このお箸どうすればよいでしょう？
よろしくをお願いします！

Art therapy



先生より♡



ついにドラえもんの後頭部から…。脳が無意識にやられている不安と危機感が顕れているわ。その本人は、満月の夜に古の(中略)力が疼く特異体質を持っていないながら、相談はお箸についてなのね…。文字通り、闇が重なっているわね。当院では、“中二病”の治療は行ってないのよ！

内海志帆



●趣味・特技

最近始めたギターにもものすごくハマっています。

●好きな言葉

“退屈な今日に色を加えて、憂鬱な明日に魔法をかけて何気なく過ごす時間でさえ大切な記憶に変えていく”
私の好きな歌の歌詞の一部です。

●大切なもの

友達です。
高校生活enjoyするには一番大切な存在ですから！

●あなたの悩み

背が伸びないことです。毎日牛乳飲んでも伸びません。もっと高くなりたいうっ！

Art therapy



先生より♡



この絵には、あなた自身が投影されているわ。体から生えた木に、大きく伸びる未来、そして夢や希望が実ることが象徴的に描かれている。背は伸びなくても、大物になれる事うけあいよ。…まさか、ドラえもんのお腹から木を生やすなんて予想してなかったけれど。

劇回カレーライス第43回公演 終演レポート

綾 -AYA-

昨年9月27日、第14回湘南市民演劇フェスティバルで上演された本作「綾-AYA-」は、天童・天草四郎の知られざる戦いを描いた壮大な大河ロマンでした。今回はアンケートの一部と、当日の公演写真をドドンと掲載！当日の熱気を感じてください！

アンケートより(一部抜粋)

- テンボがとてもよく楽しく面白かった(20代女性)
- アクションの迫力があった(高校生)
- 一人一人の役柄を力一杯発揮して大変良かった(60代女性)
- 迫力ある立ち回り、声の響きも最高でした(60代女性)
- 音響や演出が凝っていて面白かった(専門学校生・男性)
- 毎年毎年元気をもらいます！次回も楽しみにします(20代男性)



天草の乱を象徴したプロローグ。



血生臭い戦場から、舞台は始まる。



語り手たちが、歴史の裏に隠された知られざる真実を語りはじめる。



ダンスと映像による鮮烈な序幕。



暴政で民衆を苦しめる竹倉長門守。



ぐっと怒りを堪える島原の民衆たち。



キリシタンのアイシャ。南蛮渡来の宝刀で竹倉と取引し、一難を逃れた。



島原の惨状を目の当たりにした鈴木重蔵と、謎の青年、益田四郎。



南蛮から来たカラクリ人形『樁』。本作のコミディリリーフ。



秘密裏に反乱の計画を進める島原のリーダー達。四郎の力とは…?



宝刀を持ち帰り、悦に浸る竹倉。その様子を案ずる家臣、虎之助。



予知能力を持つ四郎の見た悪夢は、惨殺される幕府軍の姿であった。



竹倉の凶行に業を煮やした重蔵が、刀を抜く。咄嗟に割って入る虎之助。



重蔵は幕府の役人であった。その正体を暴き、挑発する竹倉。



さらに血を求めてさまよう竹倉に、虎之助は自らの甲冑を手渡す。



竹倉の凶刃は、ついに忠臣・虎之助をも斬り伏せてしまう。



刀の中に眠っていた悪魔が、虎之助の屍体に乗リ移り、復活を遂げる。



四郎の夢は、本能のまま殺戮をする悪魔の復活を予知したものであった。



もぬけの殻となった竹倉を斬ろうとした重蔵を、樁がハリセンで制する。



悪魔の封印する手段を知る樁。重蔵を連れて空へと飛び立つ！



力を結集し、最後の決戦に臨む。アイシャを庇いながら戦う四郎。



聖剣の力に一瞬怯む、刀の悪魔。激闘の末…



ついに力の悪魔を封じた四郎。その命と引き換えに…



唯一の生き残りとなったアイシャ。島原のために戦った人々を想う…



神の子天童四郎の誕生。クルスを掲げ、天童・島原の民を奮い立たせる。

『我が名は天草四郎！』

カレーライスの華麗なる日常



この一連の出来事は、「天草の呪い」と恐れられ…



七人の操作キャラクター

ステージをクリアすると仲間が増えていく。「能力」は、個別に持っている能力強化技だ。



かすみ

武器…懐刀 能力…炎属性付加
落雷とともに現れた、謎の少女。
蝶のように舞い蜂のように刺す
「攻避一体」の戦術で戦う。



雷太

武器…双棍 能力…電撃弾浮遊
お坊さん兼、発明家。
背中電極エレキテルで電気を
貯めて放出する、人間発電所。



天野ジャック

武器…番傘 能力…無限ジャンプ
風聞き(探偵業)を営む風来坊。
番傘を使った空中秘法で
制空権を握るエア・マスター。



坂本龍馬

武器…短銃 能力…3連攻撃
言わずと知れた「土佐の龍」。
西洋武器に凝っており、短銃
を主兵装とするガンナー。



土方歳三

武器…刀 能力…倍速攻撃
人斬り集団・新撰組、鬼の副長。
広い攻撃範囲とカウンター技を
持つパワーファイター。



沖田総司

武器…刀 能力…倍速移動
新撰組一番隊組長。
長いリーチと最速のスピード、
必殺の三段突きて敵を翻弄。



西郷隆盛

武器…なし 能力…鋼鉄化
のちの明治維新の立て役者。
唯一武器を持たず、豪快な
投げ技を主体に戦う巨漢。

続報

対応機種: スマートフォン、
タブレット(Android, iOS)
PC (Windows, MacOS)
ジャンル: 剣劇アクション
料金: 未定
リリース時期: 6月予定!

霞の炎

幕末百鬼夜行

iOS, Android, PCゲーム「霞の炎 ~幕末百鬼夜行~」



●ステージを選んだら、出撃させるキャラを3人選ぼう。

**アプリ開発班、
鋭意製作中!!**
劇団カレーライス・アプリ
開発班(在籍一名・カニ)に
よる新作アクションゲーム
アプリ「霞の炎」幕末百鬼
夜行」の続報をお届け!
今回は、ゲームの要である
交代・合体攻撃システムと
操作可能な7人のキャラク
ター性能を紹介しよう。
幕末志士を意のままに操作
し、手ごわい妖怪とをな
ぎ倒していく快感に酔え!

仲間と交代しながらステージを進め!

ステージ開始時に選んだ3人のキャラは、いつでも交代可能。待機中のキャラクターは、徐々に体力が回復する。状況に応じて、どのキャラを使うかを考えながら戦おう。



●気絶したらすぐに交代!ピンチを救え!



●大技の発動中に交代して、さらに連撃!

発動せよ、驚天動地の合体技!

画面中央の「炎メーター」を消費して、同時にキャラを操作する「炎合体」が発動できる。合体中に能力強化技(左記)を発動すると、全員が強化される。敵に猛攻撃を仕掛けよう!



●交代ボタン長押しで、「炎合体」が発動!



●3人合体も可能。全員に能力強化技も!

速報! 劇団カレーライスWebSHOPオープン!

劇団オリジナルグッズを販売するショップサイトがオープンしました!
スマホケースやTシャツなど、ここでしか手に入らないグッズが続々登場!



<http://gekicurry.theshop.jp/> に今すぐアクセス!

ブラウザ体験版公開予定!

カレーライスの公式サイト内に、「霞の炎」が
PC上で遊べる体験版ページがオープン予定!



●PCにゲームパッドを繋いで遊ぶこともできる。

ここで皆様にさらなる予告！止まらぬ快進撃！！



大岡越前祭協賛事業

湘南の人々の素人によるお芝居

湘南之民衆人劇団 湘南えぼし座

大岡えぼし

2016

二階建て、階段落ち、エレベーター、ヒタゴラ装置、海賊船、路線バス…
数々舞台で造ってきたが、この舞台が一番奇妙で、不思議そして難しいものと言えるのである…。(代表)

2016年4月16日(土)

茅ヶ崎市民文化会館大ホール

○第一部 開場10:30 / 開演11:00～ / 第二部 開場14:30 / 開演15:00～

○入場無料(全席自由席) 大岡越前祭イベント当日のため駐車場はありません。公共交通機関をご利用下さい。

●主催：湘南えぼし座 ●後援：大岡越前祭実行委員会 / 茅ヶ崎市 / 茅ヶ崎市観光協会 / 茅ヶ崎アロハ委員会 / 茅ヶ崎市商店会連合会 / 茅ヶ崎市商業協同組合 ●協力：茅ヶ崎市民文化会館 ●お問合せ：湘南ちがさき屋内湘南えぼし座事務局、電話0467-26-0565 FAX0467-26-0566

今年の『大岡えぼし』には、なんと…！ **カレーライスの劇団員も出演！！**

萱森みずほ、堂々の**主役**で**ホース**に**覚醒**?! それを迎え討つ**悪の暗黒団**をカニが**熱演**?! そして田中が二人を導く**マスター**を演じるよーだ?! 一体、えぼし座で何が起っているのか……真実は、あなたの目で確かめてください!



最新特報

劇団カレーライス第45回公演

霞の炎

かすみのほのお

劇団カレーライス伝家の宝刀
スペクタクル幕末剣劇・フルリメイク!
ついに本格始動!

2016年6月18日(土)・19日(日) 横浜にぎわい座 のげシャレ

現在、スタッフ・キャスト募集中!

来る6月本公演に向け、多くの力が必要です。カレーライスの仲間とお芝居・舞台道具・その他、アレコレやを作りませんか?!
カレーライスの団員たちが豊富な舞台経験を活かし、懇切丁寧にサポートいたします。まずはお気軽に、稽古場にいらしてください。

スタッフ…①制作スタッフ ②Web/デザイン制作 ③衣装制作 ④その他なんでも!

キャスト…性別・年齢・経験不問。自ら挑戦し続ける活力のある方をお待ちしています。

●活動日…毎週日曜・12時～17時 or 17時半～21時半(土・平日も応相談) ●活動場所…平塚市中央公民館、平塚市大原公民館

お問い合わせはお近くの劇団員、またはメール▼info@gekidan-curryrice.comまで!

のりゃんぱ

元祖

江の島

えのしま

湘南名物

湘南みやげ

大定番

かるら、
おろしり。
からあさるー!

湘南名物
江の島タコせんべい
袋を開けると
湘南海岸の薫りが
いっぱいに広がります
湘南ちがさき屋の
大ベストセラーは
味も風味も格別です



(2枚×2袋)×10個入 1,200円(税抜) / 1,296円(税込)

お近くの販売店はホームページにて

<http://www.chigasakiya.co.jp>

湘南みやげの



茅ヶ崎市浜見平17-11

☎ 0120-82-6708

10時～18時半 [火休]



個包装が10個入です

個包装の中には
2枚入り袋が2つ入り

※類似品にご注意ください。

劇団カレーライス通信「CurryRoux」2016年3月号※

■発行人 田中裕介 ■デザイン・文責 西村稜 ■企画・制作 劇団カレーライス

●編集後記

今回のCurryRouxは、普段よりもスッキリとした誌面をこころがけ、写真の割合を増やしてみました。いかがでしたでしょうか？さて、次回公演「ジャンピン・ジャック・フラッシュ」。前回公演とは打って変わり、少数精鋭によるシチュエーションコメディです。「演劇博覧会」という入場無料のイベント出展になりますので、お時間があれば他団体の作品もあわせてお楽しみいただけますよ。さらに、4月16日上演の劇団湘南えぼし座「大岡さばき」も見所満載！カレーライスの面々も、あんな役やこんな役で出演…？！どちらの公演も、大いに楽しんでいただけたと思います！皆様のご来場、心よりお待ちしております。

※CurryRouxは劇団カレーライスの公演に伴い発行されるPR誌です。劇団カレーライスにDM登録をしていれば、公演前に無料で送付いたします。ご希望の方は、下記のお問い合わせ先からどうぞ。