

劇団創設25周年・記念公演の情報満載！

劇団カレーライス公式マガジン

Presented By



劇団カレーライス通信 カレールウ

2025. 3/2 (SUN)

第60回記念公演特集号

Curry Rouse

NEW キャスト
Profile
掲載!!

COMIC

カレーライスの
華麗なる日常

REPORT

「纏探偵事務所
-R134よりアイをこめて-」
終演レポート

特集

劇団カレーライス第60回公演

Bon Bon Rumble

- ボンボン乱舞 -

2025.

3

見どころ 大紹介!

劇団カレーライス第60回公演

Bon Bon Rumble 乱舞

2025.

3/2 (日)

@平塚市中央公民館

劇団カレーライス第60回公演

『Bon Bon Rumble』 (ボンボン乱舞)

◆上演日時

2025年 3月2日(日)

昼公演 … 13:00 開演

夜公演 … 17:00 開演

※受付開始は45分前、開場開始は30分前です。

※上演時間は約100分の予定です。

◆チケット

前売 / 2,000円* 当日 / 2,500円

学生 / 1,000円* (大学生以下) ※学生証提示

*ペアチケット割引があります。

詳しくは下記チケットサイトをご覧ください。

ご予約 ▶ <https://gekidan-curryrice.com/c60/>

◆会場

平塚市中央公民館 大ホール

※開場前に会場ロビーでお待ちいただけます。

劇団カレーライスが11年ぶりに平塚市中央公民館大ホールでの自主公演を開催!! これまで絵師や人形師をテーマにした作品を上演してきた当劇団が、第60回公演では「花火師」を題材に大胆な挑戦に挑む。舞台演劇に欠かせない「音」と「光」を最大限に活かし、花火の躍動感を描き出す新感覚のエンターテインメント。25周年を迎えた今作は、色鮮やかな花火で観る者の心を打ち上げる! そんな物語、『Bon Bon Rumble 「ボンボン乱舞」』の世界を紐解いていこう。

特集

まめちしき

「ボンボン乱舞」のタイトルには花火が「ボンボン」と打ち上げられる音のほか、フランス語で「良い」「美味しい」「楽しい」という意味が込められている。「ボンボン菓子」のボンボンもおなじ語源だ。

物語

舞台は戦国時代の荒廃を乗り越え、おはなむら 観光産業で繁栄を遂げた自由の村「御花村」。



▲座長・田中の演技指導にも熱がこもる！

この村は藩主の圧政から逃れ、生き抜くために人々が手を取り合い、独自の経済と文化を築いてきた。そんな村の希望の象徴は、花火師・益田蘭が作る「花火」。祖父の遺した言葉「火薬で破壊する時代は終わり、創造する時代がやってくる」を胸に、蘭は新たな火薬の可能性を追い続けていた。

しかし、その技術は藩主やポルトガル、さらには幕府の目に留まり、村の自由と存続が危機に晒される。村を守るために立ち上がるリーダー・お綾、葛藤を抱えつつ協力するジュリア、自由を愛する侍・伝衛門、そして正義の名のもと戦うジャパン飯面それぞれの思いが交差し、「生きる権利」をかけた戦いが小さな村を大きな運命へと導く。

光と自由。そして絆を描いた壮大な大河ドラマが展開される。

本作の舞台は、大ホールならではのスケールを活かした豪華なセットで、戦国のきな臭さが漂う時代背景と花火の煙が舞台に広がる。祭りの象徴としてそびえ立つ大きな櫓（やぐら）が物語に深みを与える。

光と音が融合した花火の演出、プロジェクションマッピングを駆使した映像技術が見るものを引き込み、川口鏡花先生の指導による優美な日本舞踊が舞台に彩りを加える。さらに殺陣師つるこうすけ氏による躍動感あふれる殺陣が緊張感を高める。

さらに、あのカラーが生んだヒーロー「ジャパン飯面」も再登場！さらに驚きのパワーアップを遂げてファン必見のビックリドッキリなギミックが……!? 歴史ロマンとエンターテインメントが融合した観る者の心を踊らせる60回記念公演。華やかな祝祭のような舞台で、舞台と客席が一体となる驚きの仕掛けを、ぜひその目で確かめてほしい！

演・舞台



▲稽古場も大人数で、とても賑やか。

過去最大規模のキャスト陣で送る「お祭り」公演！

本作は、10代の若手メンバーを中心に新しい風を吹き込んだキャスト陣が魅力！

花火師・益田蘭を演じるのは、前回の自主公演で主演を務めた「ゆうな」。2024年3月に入団し、成長を見せた「目黒明萌」。ワークシヨップで才能を見出され出演が決まった「横山こころ」。研修生として参加している瀧川夏音や鈴木利奈といった若手メンバーがフレッシュな魅力を放ち、田中裕介、西村稜、鳥海亮らベテランも存在感を示す。

そして、記念公演に華を添えるべく、三谷あおい、綾部愛己、市來雄太、岩沢さとこ、戸崎芳美、くまこ、星野貴輝、中井洋介など、懐かしい顔ぶれも続々出演！劇団の歴史を紡いできた豪華キャスト達の祭典をお見逃しなく！

注目のキャスト紹介はP4にて！

New Face!

第60回公演の主要キャストから、
初紹介 & お久しぶりなメンバーを
プロフィールつきでご紹介!

Profile.

O型、おうし座。

- 趣味や特技 お散歩
- 好きな俳優 黒木華さん
- 好きな作品 ミッションインポッシブル
- お客様に一言! 皆様楽しんでいただけるように、最大限のエンターテインメントをお届けします!



Yuuna

1867 ゆうな

前回公演での活躍も記憶に新しい、
いまや劇団エースの注目株!

Profile.

みずがめ座。

- 趣味や特技 映画、韓国アイドル鑑賞
- 好きな俳優 キム・ダム
- 好きな作品 ソウルメイト韓国リメイク版
- お客様に一言 卒業式前日に、高校生最後の舞台に参加させていただきます。精一杯頑張ります、よろしくお祈りします! >w<



Meguro Momo

目黒萌萌

昨年3月より劇団メンバーに。
演フェスに続きメイン出演!

Profile.

A型、みずがめ座。

- 趣味や特技 J-pop
- 好きな俳優 伊藤沙莉さん
- 好きな作品 3月のライオン
- お客様に一言! 笑いがたくさん素敵な作品です! お客様に届くように、自分も楽しみながら、精一杯頑張ります!



Yokoyama Kokoro

横山こころ

演フェスにて主演を見事に演じ、
劇団からの熱望に応じて出演!

Profile.

O型、うお座。

- 趣味や特技 マーダーミステリー
- 好きなアーティスト SnowMan
- 好きな作品 アベンジャーズ
- お客様に一言！ 楽しんで演じるので、頑張っついてきてください♡



Ayabe Mitsuki

綾部愛己

幾度も劇団を支えてきた演技派、みんな大好き綾部が久々に出演！

Profile.

B型、ふたご座。

- 趣味や特技 映画鑑賞
- 好きな俳優 吉高由里子
- 好きな作品 リリィ・シュシュのすべて
- お客様に一言！ 劇団カレーライスの舞台初参加です。皆さんに楽しんでもらえるようなお芝居全力で頑張ります！よろしくお願います！



Suzuki Rina

鈴木莉奈

持ち前のセンスの良さで急成長の最年少キャスト！

Mitani Aoi

三谷あおい

演劇企画ティータイムにて活躍中のマルチ女優がカムバック出演！



Profile.

B型、双子座。

- 趣味や特技 ナンブレ
- 好きなアーティスト 超特急
- 好きな作品 君とゆきて咲くというドラマにハマってます！
- お客様に一言！ 久々にカレーに出演させて頂きます！ 殺陣を格好良く魅せられるよう励みますのでどうぞお楽しみください。

Segawa Natsumi

瀬川夏音

稽古場のムードメーカー♪ 演フェスに続けて熟演！



Profile.

A型、獅子座。

- 趣味や特技 エレクトーン、ペンギングッズ集め
- 好きなアーティスト 椎名林檎さん
- 好きな作品 とりのトロロ
- お客様に一言！ 青森産の芝居っ子！カレーでの初舞台、気合い十分！どの役も好きになって下さい！私の事も見つけてね♡

日常系劇団実録まんがが華麗なる日常

絵と文・カニ

2024年3月、第59回公演「纏探偵事務所 R134とオライをめて」好評のなか終演！



…の少し前、劇団の門戸を叩いた、女子高生、目黒萌萌が、メンバー入りしていた。



同年の市民演劇フェスティバルは信頼と実績のつるつるすけによる指導。



この公演「ハルカカタ」に目黒が出演。そして主演の遙役を好演した横山こころ、目黒の姉役で観客の涙を誘った瀬川夏音がカレーライスの自主公演に出演する運びに！



かしましむすめ3にんぐみ

さらに、演フェスの稽古中に劇団を見学した鈴木莉奈も出演が決定！



…そんなわけで、いつの間にか若い女性の参加率が急上昇したカレーライス。



第60回記念公演は「五人の天草四郎」という企画を進めていたが…



この機に乗じ『5人の美少女戦士』へとの企画の舵を取り直すことになった!!



と、冗談はさておき…

※あながち冗談でもない



25周年の節目となる記念公演。これは新作を意図したい所。しかしなかなか良い題材が浮かばない！



過去にやった「絵師」、「人形遣い」…さて次は…?

じゃあ今度は「花火師」か？



…ん、それは結構いいんじゃない？

音と光でフロアをブチ上げるDJのイメージが、発想の着火点となった！



こうして、本公演の企画が大きく動き出したのである!!



前回公演でA1役を見事に演じたゆうなを軸に、目黒萌萌、横山こころの3人がメインを固める。



そして、男役も殺陣もイける三谷あおいに出演をオファー！



綾部愛己がカムバック！

もちろん男性陣も負けてない！鳥海亮や市來雄太、そして懐かしのキャストも多数！



最強の布陣で挑む『ボンボン乱舞』!!



演劇企画チームから岩沢さとこも友情出演！

まめちしき

作者(カニ)もすっかり失念していたが、前回公演時にCurryRouxは発行していなかったものの、「華麗なる日常」はDM封入の特別チラシに掲載されていた。今回はそこからの続きとなります…!

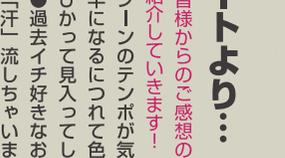
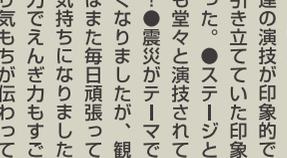
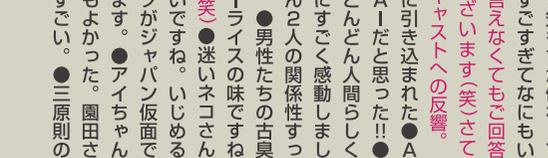
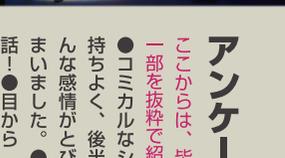
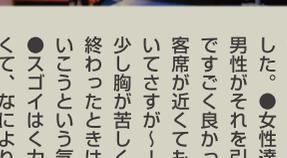
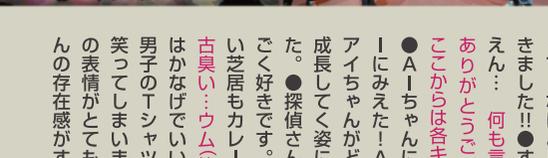
纏探偵事務所 R134よりAIをこめて

まといたんていじむしょ

DIGITAL REMASTER

終演レポート

昨年3月に上演された前回公演の様子を、メモリアルな写真とアンケートを交えてご紹介!



アンケートより…

ここからは、皆様からの感想の一部を抜粋で紹介していきます!

●コミカルなシーンのテンポが気持ちよくなり、後半になるにつれて色んな感情がとびかかって見入ってしまいました。●過去イチ好きなお話し! ●目から「汗」流しちゃいました。●女性達の演技が印象的で、男性がそれを引き立てていた印象ですごく良かった。●ステージと客席が近くても堂々と演技されていてさすが! ●震災がテーマで、少しいし胸が苦しくなりましたが、観終わったときはまた毎日頑張りたいという気持ちになりました。●スゴイはく力でえんぎ力もすごくて、なにより気もちが伝わってきました!! ●すごすぎてなにもいえない! ●何も言えなくても回答ありがとございます(笑)さて、ここからは各キャストへの反響。

●Aーちゃんに引き込まれた! ●Aーにみえた! Aーだと思った!! ●Aーいちゃやだ! Aーだと思たらしく成長してか姿にすごく感動しました。●探偵さん2人の関係性すごくて好きです。●男性たちの古臭い芝居もカレーライスの味ですね。●古臭い! ●ウム(笑) ●迷いネコさんはかなげでいいですね。いじめる男子のTシャツがジャパン仮面で笑ってしまいます。●アイちゃんの表情がとてよかったです。●三原則の存在感がすごい。●

女性の演じ分けが素晴らしい! 指先から動きから目つきまで。●赤子エックの鳥海さんがホンモノすぎた!! ●まばたきをしない、してもゆっくりでロボットらしい演技が良かった。●Aーロボットに演技は? ●と思う所があった。Aーの演技には皆さん思う所が多かったよ! ●で、参考になりました!! ●劇団に興味わくわくきっかけになりました。●人と人のつながりは直接が良いですね!! ●COOL!!! ●いい劇でした! (でか文字)

Aーに望む未来

恒例の謎アンケート欄。「これからのAーにやってもらいたいことは?」への回答をご紹介します。

●3食作ってほしい! ●主婦の理想。●宿題を先生にばれないように! ●ばれるよね。●家のリフォーム! ●フル介護。●世界平和。●望みすぎ! ●応援。ささやか。●ねごをなでる。●任せていいの? ●人のすばらしさを教えて。Aーに? ●一緒に楽しむ(友人として) ●よりよそつくれるもの。●そこそ高度な遊び相手。●ロボットは友達! ●うちAーちゃんほしいです。わかる。●でも大きなお友達が言っと…。●

演劇 つぎの「R134」再演はホンモノのAーを使って…そんな未来がくる日も近い!!

アンケートへのご協力ありがとうございました!

【じろう公論】

第十夜 ● ポケモンの名前

お久しぶりです。じろう公論のお時間です。

今回の公演は「ボンボン乱舞」ということで、40歳になった僕はコミックボンボンを思い出します。

当時の男子小学生は、ガンブラとロックマン好きはコミックボンボン派。ミニ四駆とポケモン好きはコロコロコミック派に分かれていました。ガンブラとロックマン大好きだった僕は毎月コミックボンボン乱舞しました。そんなボンボン派の僕ですが、ポケモンはリアルタイムでハマっていません。小学校高学年の頃に初代ポケモンが発売されて、家族旅行に行った時も観光そっちのけです。旅行先でゲームボーイやってたのを覚えてます。

みんな大好き世界中で大人気のポケモンさんですが、ポケモン達の名前の由来をみなさんご存知でしょうか？

2025年1月現在1025匹ものポケモンがいるそうです。

今回はその中から面白い名前の由来のポケモンを紹介していきますよ。

● アーボ

初代からいるヘビのようなポケモンのアーボ。ケット団と一緒にいることが多いイメージですが、その由来はニシキヘビを英語にしたポア。それをアルファベットにして逆から読んでアーボになったそうです。

そしてアーボが進化したアーボック。コブラのような見た目のポケモンですが、これはコブラをアルファベットにして逆からアーボックなんですね。なるほど面白いですよな。

文・遠藤治朗



(編註) アーボのシルエットです。

● エルレイド

エスパーかくとうタイプのリシュツとしたかっこいいポケモンです。僕もパイオレットでは旅ハにしてみました。このエルレイドの由来はなんですか？

なんとくエルとレイドを合わせてエルレイドって感じですが、その見た目は腕が刃物のようになってるのが特徴です。腕が刃物！肘がブレード！エルボー！レイド！エルレイド

こうなったわけなんです。当時名前が5文字までしか入らなかったの、5文字以内で収めたそうです。

● ゲッコウガ

ポケッタモン、スターXYの御三家ポケモンのゲッコウガ。カエルの忍者のようなスタイルリッシュな人気ポケモンです。

ゲッコウガの由来は日光とかかな？と思いがちですが、実は違うみたいなんです。

まずゲッコウガのゲッコはカエルの鳴き声のクコからきてます。そして忍者といえば伊賀甲賀。甲賀忍者の甲賀からとってるんですね。ゲコと甲賀を合わせてゲッコウガ。どうやらゲッコウガは滋賀県出身みたいです。

とまあ一部を紹介しましたが、1000匹を超えるポケモン達の名前や設定を考えるのは大変そうです。

他にも開発スタッフのあだ名が由来だったり、面白いポケモンがたくさんいるのでよかつたら調べてみてください。

ではここで一句。
フワライド 名前のとおり 不破雷同
みんなもポケモンゲットじゃぞ！

湘南名物
ワッペン

かながわの名産100選
湘南みやげの 湘南ちがさき屋

0120-82-6708
神奈川県茅ヶ崎市浜見平 17-11
http://www.chigasakiya.co.jp

→ 劇団カレーライス公式SNSをフォロー・登録しよう！

劇団カレーライス公式 X x.com/geki_curry

YouTubeチャンネル [x.gd/UAMxf](https://www.youtube.com/channel/UCxgdUAMxf)

劇団カレーライスFacebook [facebook.com/gekidancurryrice](https://www.facebook.com/gekidancurryrice)

劇団カレーライスInstagram [instagram.com/gekidancurryrice](https://www.instagram.com/gekidancurryrice)

劇団公式LINE

← QRコードで追加 または LINE「友だち追加」>「検索」から「@kmr4206t」で検索！

劇団カレーライス通信「CurryRoux」2025年3月号

- 発行人 田中裕介 ■デザイン・編集 西村穰 田中裕介
- 協力/有限会社 湘南ちがさき屋 大 ■企画・制作 劇団カレーライス

● 編集後記

丸二年ぶりのCurryRoux発行となりました。お気づきの方もいると思いますが、今回はチラシや本誌表紙のビジュアルに、A1の力を駆使しております。(クリアアニメ風とか、バービー風とかね)とはいえ素材の準備や配置・細部の修正など、多くの手間もかけています。カレーライスは常に新鮮な驚きを模索するスタイルなのです。そんなカレーイズム満載の第60記念公演、どうぞお楽しみに！

※CurryRouxは劇団カレーライスの公演に伴い不定期で発行されるPR誌です。劇団カレーライスにDM登録をしていれば、公演前に無料で送付いたします。ご希望の方は、下記のお問い合わせ先からどうぞ。